

## Arova Classic

1333

Teinture pour bois de feuillus à base aqueuse pour un motif de teinture sans pores accentués, à usage industriel et professionnel

### DESCRIPTION DU PRODUIT

#### Généralités

Teinture pour bois de feuillus à base aqueuse dotée d'une bonne résistance à la lumière pour un effet de teinture particulièrement transparent sans pores accentués sur les bois de feuillus à pores fins et grossiers. Le produit est spécialement approprié pour le vernissage avec des vernis pour bois incolores à base aqueuse. Le vernissage avec des vernis à base de solvants est également possible.

#### Propriétés particulières et normes d'essai



- **L'ordonnance française DEVL1104875A**  
Relative à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils. A+

#### Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

### APPLICATION

#### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Les appareils Airmix ou Airless à basse pression conviennent également pour l'application de la teinture. Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.
- Sur les bois de feuillus à pores grossiers tels que le frêne ou le chêne, il est possible d'obtenir un motif de teinture avec pores accentués si, juste

après l'application, la teinture est d'abord travaillée de façon transversale puis longitudinale par rapport au sens des fibres du bois.

- Pour obtenir un motif de teinture très uniforme, en particulier pour l'érable et le hêtre, il est possible d'ajouter jusqu'à un maximum de 10 % de Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775). Utiliser une quantité supérieure à 10 % peut provoquer des problèmes d'adhérence.
- Certaines essences de bois comme le chêne, divers bois exotiques, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter les altérations ou les marques, nous recommandons donc d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour les bois riches en tanins.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

### Technique d'application



	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 - 2,5
Rendement par application (m <sup>2</sup> /l)	8

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent que être déterminées par le biais d'un essai de revêtement préalable.

### Temps de séchage

(à 23°C et 50% d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil!

### Nettoyage des outils



8004

Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit à l'eau séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner (8004) (dilué à l'eau 1:1).

## SUPPORT

### Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

Particulièrement recommandé : Hêtre / Érable / Érable moucheté / Aulne / Cerisier / Noyer / Chêne / Frêne

### Qualité du support

Le support ne doit pas être seulement sec, propre, solide, exempt de substances ségrégatives comme la graisse, la cire, le silicone, la résine, etc., ainsi que de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

### Préparation du support

Ponçage du bois Grain 150-180

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 180-220 sont recommandés. Cette opération est absolument nécessaire pour le chêne massif.

## CYCLE DE REVÊTEMENT

**Application de la teinte** 2 x Arova Classic (1333)  
Application uniforme et avec un excédent modéré dans le sens des fibres du bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées.

**Revêtement suivant** Arova Classic (1333) est recouvrable de vernis pour meubles, qu'il soit à base aqueuse ou à base de solvants. Pour teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme par exemple Aduro Legnopur (2513) ou Bluefin Resist (2963). En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

## INDICATIONS DE COMMANDE

**Conditionnement** 11, 5l

### Teintes / Degrés de brillance



#### Teintes standard:

Farblos (1333400100)  
Bambus (1333400110)  
Vanille (1333400120)  
Curry (1333400130)  
Safran (1333400140)  
Lichtbraun (1333400150)  
Thymian (1333400160)  
Bernstein (1333400170)  
Nussbaum Hell (1333400180)  
Cherry (1333400190)  
Antik (1333400200)  
Pfeffer (1333400210)  
Nussbaum Dunkel (1333400220)  
Kakao (1333400230)  
Wenge (1333400240)  
Espresso (1333400250)

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et peuvent être diluées avec Arova Classic Farblos (1333400100), si nécessaire.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

La teinte finale obtenue dépend généralement de la couleur propre du bois, de la quantité d'application, de la teinte de la teinture et de la teinte du revêtement.

Le contact avec le métal entraîne un changement de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

### Produits complémentaires

Aduro Legnopur (2513)  
Aqua-Cleaner (8004)  
Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775)  
Bluefin Resist (2963)

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

## AUTRES REMARQUES

### Délai de conservation/stockage



Au mois 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

### Données techniques de sécurité



Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée généralement. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et le maniement ainsi que la gestion des déchets vous pouvez trouver dans la Fiche des données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).