

Arova Dirty-Effect

12051 et suiv.

Glacis pigmentaire à base aqueuse pour obtenir des effets de vieillissement à usage professionnel et industriel

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

Glacis pigmentaire à base aqueuse pour obtenir une mise en valeur des pores des bois de feuillus à pores grossiers et des effets de vieillissement : « effets de saleté » sous forme d'ombres dans les coins, sur les profils et les arêtes, « trous de vers ».

Caractéristiques particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



- Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Pour obtenir un caractère antique franc lors du revernissage de meubles et d'aménagements intérieurs.
- Peut être utilisé en combinaison avec les vernis pour meubles ADLER à base aqueuse et de solvants.

APPLICATION

Indications d'application



- Veuillez bien remuer ou bien agiter le produit avant usage.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas verser dans le récipient contenant la teinte originale la teinte provenant du pistolet pulvérisateur ou la teinte polluée par de la poussière de bois.
- Arova Dirty-Effect est patiné entre la couche de vernis de base et celle de vernis de finition.
- Il faut éviter les quantités d'application très élevées d'Arova Dirty Effect 12051 et suiv., car le vernis de finition peut présenter une moindre adhérence dans ces zones.
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

02-20 ZKL 1327

ADLER-Werk Lackfabrik, 6130 Schwaz

Téléphone : 0043/5242/6922-190, Fax : 0043/5242/6922-309, Courriel : technical-support@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur et c'est pour cette raison que nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon au préalable. Pour le reste, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente version remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance disponibles.

Technique d'application

Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation (ø mm)	1,5 - 1,7
Pression de pulvérisation (bar)	1,5
Rendement par application (m ² /l) ¹⁾	env. 10
¹⁾ rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Peut être retiré	après env. 1 h
------------------	----------------

Les chiffres mentionnés sont indicatifs. Le séchage dépend du type de bois, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Nettoyage du matériel

Nettoyer aussitôt après usage avec de l'eau ou ADLER Aqua-Cleaner 80080.

SUPPORT**Type de support**

Surfaces de meubles apprêtées, teintées ou non.

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de graisse, de cire et de poussière de bois.

Préparation du support**Teinte du support dans le ton de base souhaité**

Pour les bois de conifères, nous recommandons l'utilisation d'Arova Positiv Ultra 1360 ou d'Arova Aqua-Alpin 1361, pour les bois de feuillus des teintes comme Arova Aqua-Neoantik 1335 ou Arova Aqua-Classic 1333 ; tant des vernis à base aqueuse qu'à base de solvants peuvent être utilisés pour les types de teinte indiqués. Veuillez respecter les indications d'application figurant dans les fiches techniques des teintes et vernis mentionnés.

STRUCTURE DU REVETEMENT**Apprêt**

Appliquer deux couches d'apprêt sur les surfaces teintées avec des systèmes de vernis pour meubles tels que ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv. ou ADLER Legnopur 26211 et suiv. : un ponçage intermédiaire doit être effectué entre la première et la seconde application de la couche de base. Ne pas poncer après la seconde application de la couche de base et laisser sécher 3 à 5 heures avant d'appliquer Arova Dirty-Effect 12051 et suiv.

Avec des durées de séchage intermédiaire plus courtes, Arova Dirty-Effect 12051 et suiv. est difficile à retirer des surfaces. Vernissage de finition endéans un jour de travail !

Application de produit

Arova Dirty-Effect 12051 et suiv. permet d'obtenir différents effets :

1.) **Effet antique** : Arova Dirty-Effect 12051 et suiv. est appliqué uniformément et en fine couche sur la surface par pulvérisation. Après un temps de séchage d'environ 1 heure à température ambiante, l'excès de glakis à effet peut être retiré avec un tampon abrasif (Scotch-Brite). Cette méthode de travail permet au glakis de rester dans les creux et les coins des pièces profilées, donnant ainsi à la pièce le caractère antique souhaité. Ne pulvérisez pas trop de glakis à effet dans les creux ! Si cela n'est pas respecté, le vernis de finition peut présenter une moindre adhérence dans ces zones.

2.) **Effet de gouttes** : Appliquer le glakis pigmentaire uniformément. Immédiatement après, utiliser un pinceau pour répandre des gouttes d'eau sur la surface. Après environ 1 heure de séchage à température ambiante, enlever l'excès de glakis à effet avec du Scotch-Brite.

3.) **Mise en valeur des pores** : Arova Dirty Effect 12051 et suiv. est pulvérisé en fine couche sur les surfaces apprêtées et, après un temps de séchage d'environ 1 heure à température ambiante, essuyé avec un tampon abrasif (par exemple Scotchbrite de 3M) ou avec un chiffon perpendiculairement à la direction des pores, puis éliminé à l'air comprimé. Avant le vernissage de finition, un ponçage intermédiaire au grain 280 est effectué avec soin.

Couches suivantes

Le vernissage de finition final est réalisé avec les mêmes vernis que ceux utilisés pour l'apprêt, en quantité d'application normale. L'application ne doit pas se faire en couche trop mince.

Pour une bonne adhérence intercouche, il est important que le vernis de finition soit appliqué dans un délai d'un jour de travail. Des délais d'attente plus longs entraînent une réduction de l'adhérence.

REMARQUES DE COMMANDE

Conditionnement

750 ml ; 4 l

Teintes/Degrés de brillance



Rotbraun	12051
Dunkelbraun	12052
Schwarz	12053
Weiß	12058
Altbraun	12059

Toutes les teintes peuvent être combinées entre elles.

Le contact avec le métal entraîne un changement de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement de la teinte provenant du même lot.

Cette fiche technique s'applique à toutes les teintes d'Arova Dirty Effect 12051 et suiv. et 1327 et numéro de teinte.

Produits complémentaires

Arova Positiv Ultra 1360
 Arova Aqua-Alpin 1361
 Arova Aqua-Neoantik 1335
 Arova Aqua-Classic 1333
 ADLER Legnopur 26211 et suiv.
 ADLER Aqua-Resist 30461 et suiv.
 ADLER Aqua-Cleaner 80080

AUTRES INDICATIONS

Délai de conservation /stockage



Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité



De plus amples informations sur la sécurité pendant le transport, le stockage, la manipulation et l'élimination sont consultables dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur **www.adler-lacke.com**.

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).
