

ADLER Pigmofix G

90699



5 %

Descrizione del prodotto

Additivo per vernici poliuretaniche al solvente, per ottenere una buona protezione contro l'umidità del rivestimento e per aumentare l'aggrappaggio duraturo su vetro.

Campi di utilizzazione

Come additivo per ADLER Pigmpur 24005 in poi e ADLER Pigmotop 25363 in poi per la verniciatura sul lato posteriore delle parti di vetro, quando la costruzione dei bordi (p. e. cornice di legno) protegge dal contatto diretto con umidità.

Lavorazione

Il **quantitativo aggiuntivo** è **5 %**, calcolato in base alla vernice (senza catalizzatore e diluente). Per questo campo di utilizzazione ADLER Pigmpur 24005 in poi e ADLER Pigmotop 25363 in poi vengono catalizzati con 20 % del catalizzatore ADLER PUR-Härter 82019.

Mescolare bene!

Consigliamo di aggiungere ADLER Pigmofix G 90699 insieme al quantitativo corrispondente del catalizzatore.

Indicazioni particolari

Consultare le nostre "Indicazioni generali per la verniciatura del vetro con vernici poliuretaniche" e le Schede tecniche di ADLER Pigmotop 25363 in poi e ADLER Pimgopur 24005 in poi nonché la Scheda di sicurezza.

Confezioni

200 g (questa quantità è sufficiente per 4 kg di vernice poliuretanica bicomponente)

Durata

1 anno in confezioni originali non aperte

Magazzinaggio

Al fresco, ma protetto dal gelo.

12-09 (sostituisce 05-06)

ADLER Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Fon: 0043/5242/6922-432, Fax: 0043/5242/6922-399, Mail: info@adler-lacke.com

Le nostre indicazioni si basano sulle attuali conoscenze della ricerca e consigliano nella maniera migliore l'acquirente/l'utilizzatore, ma rimangono senza obbligo ed esigono un adattamento ai campi di utilizzazione ed alle condizioni di applicazione. L'acquirente/utilizzatore decide autonomamente sull'idoneità e sul campo d'impiego; consigliamo quindi di fare un campione per esaminare la idoneità del prodotto. Per il resto valgono le nostre condizioni di vendita. Le Schede tecniche che riportano una data precedente non sono più valide. Con riserva di approntare modifiche rispetto le confezioni, tinte e gradi di brillantezza.