



Pestré zvuky

Harmonickou rekonstrukcí se architektonické kanceláři Züst Gübeli Gambetti Architektur podařilo vdechnout život historické budově: více než 120 let stará bývalá kaple ve švýcarském městě Adliswil se proměnila v moderní budovu hudební školy, která hraje všechny skladby a má i zcela nové barevné schéma.

Budova na okraji školního komplexu Kronenwiese sloužila mnoha účelům: postavená jako kaple v roce 1900, se brzy začala využívat jako mateřská škola. V 60. letech 20. století tam vznikl obytný prostor. Naposledy to bylo sídlo logopedického centra města Adliswil. Různé potřeby provázely různé, ale ne vždy výhodné, strukturální změny, které zanechaly jen málo stop původního charakteru. Ale architektům ze Züst Gübeli Gambetti, kterým byla svěřena přestavba budovy na hudební školu, se pečlivými zásahy podařilo odhalit duši bývalé sakrální budovy a nechat v nových prostorách rezonovat sjednocující duch komunity.

Kaple pro kapelu

Bývalá modlitebna v přízemí nyní hraje v budově hlavní roli. Architektonické chyby, jako například později přidaný falešný strop, byly odstraněny, byla přidána moderní klenba a zrekonstruována byla původní oblouková okna. Jako hudební sál slouží srdce budovy opět jako místo setkávání. Do jednotlivých zkušeben na horním patře vede sochařské schodiště připomínající kazatelnu. V hudebních místnostech vytvářejí šikmé stropy a stěny útulnou a útulnou atmosféru pro cvičení. Tato uvolněná, veselá melodie proniká celou budovou díky úžasné sladěnému barevnému konceptu: Akustické prvky, lavice a vestavné skřínky, některé v přírodních barvách, některé ve výrazných tónech, vyrobila kreativní truhlářská firma Wagner z Brunnenu a byly povrchově upraveny barvou ADLER PUR-Antiscratch a ADLER Pigmpur v šedé a tyrkysově modré barvě.

O projektu

Investor

Stadt Adliswil, Schweiz
<https://www.adliswil.ch/>

Projektant

Züst Gübeli Gambetti
Architektur, Zürich
<https://z2g.ch/>

Realizační společnost

Katzbeck Fenster und Türen
GmbH, Rudersdorf
www.katzbeck.at

Edelweiss Fenster AG, Wil
www.edelweissfenster.ch

Kreativschreinerei Wagner,
Brunnen
www.kreativschreinerei.ch

Neue Creaform AG, Krummenau
www.creaform.ch

V nejkrásnějších tónech

Dveře v prvním patře s velkými okénky navrhla společnost Neue Creaform AG z Krummenau ve stejné tyrkysově modré barvě. Nejprve byly napenetrovány základním nátěrem **Bluefin Isospeed** s tužidlem (**Aqua-Hardener 8450**) a poté nalakovány barvou **Aduro Pigmocolor 4in1**. V přízemí se však opět použila šedá barva, kterou lze nalézt i na vnitřní straně dřevohliníkových oken. Tyto vyrobila rakouská společnost Katzbeck s použitím krycího systému povrchové úpravy oken Aquawood od ADLER a nainstalovala je společnost Edelweiss Fenster AG z Wilinu. Zevně jsou klenuté prvky doplněné pěknými okenicemi v zářivé růžové barvě, která – podobně jako svěží limetkově zelená – vytváří veselý, barevný koncert se závěsy od podlahy až po strop, koberci a dalším nábytkem.

Potlesk, potlesk

Od svého otevření v létě 2023 si hudební škola právem vysloužila mnoho potlesku: Lidé v Adlswilu a okolí jsou z barevného projektu tak nadšení, že ho ve veřejném hlasování prémiové sítě vybraných architektů „Swiss-Architekts.com“ zvolili za „Stavbu roku 2023“.

Použité produkty



Aduro Antiscratch



Pigmpur G50



Bluefin Isospeed



Aqua-Hardener 8450



Aduro Pigmocolor 4in1 G50

