



OKNA & DVEŘE

Petschkova vila v Praze

Muzeum literatury představuje historii i současnost českého písemnictví. Od roku 2022 sídlí v bubenečské Petschkově vile, kam se přestěhovalo ze Strahovského kláštera jako pobočka Památníku národního písemnictví. Jde o jediné muzeum svého druhu v České republice. Budova vily v posledních letech prošla citlivou rekonstrukcí, jejíž součástí byla i výměna oken. Ta jsou povrchově upravena profesionální barvou na okna od značky ADLER, která zajišťuje dlouhodobou ochranu, vysokou odolnost a estetickou kvalitu odpovídající historickému charakteru objektu.

Historická vila v Praze

Vila Marianne Gellertové-Petschkové se nachází v Praze - Bubenči. Historie této honosné vily v eklektickém stylu, který kombinuje prvky různých uměleckých slohů, sahá až do roku 1930, kdy byla postavena. Vila patří mezi několik staveb, které v Praze nechali vystavět členové bankéřské a průmyslnické rodiny Petschků. Vila byla dokončena roku 1930 a od té doby prošla skutečně zajímavou historií.

Po druhé světové válce zde sídlilo velvyslanectví Čínské lidové republiky. Od roku 1990 byla budova bez využití a docházelo pouze k omezené údržbě. V roce 2005 byla vila převedena do vlastnictví Památníku národního písemnictví, který v roce 2017 zahájil její rekonstrukci. Po dokončení rekonstrukce se vila stala hlavním sídlem Památníku národního písemnictví, který pak opustil své sídlo ve Strahovském klášteře a od října 2022 v Petschkově vile také zpřístupnil své sbírky literatury.

O projektu

Realizační společnost

Bohemia Lignum
a.s., www.bohemialignum.cz

KALIBRA NOVA,
s.r.o., www.kalibra.cz

Zdařilá rekonstrukce

Rekonstrukce Petschkovy vily byla významným projektem, který probíhal od června 2017 do července 2021. Rekonstrukce byla nezbytná, protože stavba byla více než patnáct let nevyužívána a byla ve velmi špatném stavu.

Cílem bylo také upravit tuto historickou prvorepublikovou vilu na moderní multifunkční objekt, který bude sloužit jako reprezentativní sídlo Památníku národního písemnictví a zároveň nabízet moderní expoziční prostory, archiv a badatelské prostory.

Výsledek rekonstrukce zachovává vnější historické prvky původní stavby, přitom je ale budova vybavena moderními technologiemi. Dnes slouží jako Muzeum literatury a je otevřena veřejnosti.

Výroba oken pro vilu

O kompletní výrobu historických replik dřevěných oken a dveří se postarala společnost **Bohemia Lignum a.s.**, která je na trhu etablovaným výrobcem oken s tradicí od roku 1991. Zároveň patří mezi z prvních výrobců dřevěných oken na karlovarsku a je dlouholetým významným zákazníkem společnosti ADLER Česko.

Její sesterská společnost **Kalibra Nova**, která se specializuje na montáž oken a dveří s historií od roku 1994, pak zajistila kompletní instalaci nových oken na této historické budově.

Pro povrchovou úpravu oken použila společnost Bohemia Lignum oblíbenou profesionální krycí barvu pro výrobu oken **ADLER Aquawood Covapro** v historickém, krémově bílém odstínu RAL 9001.

Galerie

