

NÁBYTEK

Z tyrolských hor

Co mají společného mezinárodní projekční kancelář Aberjung a truhlářství Lanser, rodinný podnik s více než 140letou tradicí? Na první pohled možná nic moc, ale na druhý hodně: láska ke krásným předmětům a kvalitním materiálům, holistické chápání designu - a spojení s Východním Tyrolskem, kde Lanser - v Innervillgratenu - i Aberjung - v Dölsachu na Großglocknerstrasse - mají svůj domov. To vše spojilo obě společnosti v unikátní spolupráci: sérii nábytku Aberjung Object, ve které jsou nově interpretovány tradiční formy alpské venkovské kultury.

Nábytek jako umělecký předmět

Série Aberjung Object fascinuje svou všestranností: Pokud se jednotlivé nábytkové prvky právě nepoužívají, vypadají jako čistě umělecké objekty v minimalistickém, geometrickém designu. Když je ale použijete, získají nový tvar a promění se ve všestranné funkční kusy nábytku: sekretář Jonas lze proměnit z abstraktního nástěnného prvku v prostorný pracovní stůl s integrovaným sedákem. Konferenční stůl Tone se přetočením přes zaoblený roh stává měkkou, čalouněnou podnožkou. Když se stolička Peter zrovna nepoužívá, přináší do bytu siluetu vrcholu hory a po otočení vzhůru nohama poslouží jako pohodlné sezení. Kolekci završuje výškově nastavitelná lampa Wilhelm a tichý sluha Hans, na kterého lze pro úsporu místa zavěsit kusy oblečení.

O projektu

Projektant

Aberjung — projekční kancelář
<https://www.aberjung.com/>

Realizační společnost

Truhlářství Lanser GmbH,
Innervillgraten
<https://tischlerei-lanser.at/>

Použité produkty



Arova Rustica

Tradice se snoubí s modernou

Tvary tradičního horského zemědělství Východního Tyrolska jsou vepsány do designu všech předmětů: stolička Peter (názvy nábytku jsou poctou lidem, kteří se podíleli na jejich tvorbě) je inspirována stoličkou na dojení, Ton připomíná horský sušák na seno. „*Nechtěli jsme vytvořit milionté křeslo, ale spíše nábytek, který je autentický,*“ říká zakladatel **Aberjung** Lukas Jungmann a jeho partner Christoph Aschaber dodává: „*Chtěli jsme převzít význam nábytku a dát mu další smysl.*“ Význam, který je jak v dekorativnosti, tak i ve funkčnosti: tak vznikly kusy nábytku, které esteticky formují místnost a odhalují svou užitečnost pouze v interakci s obyvateli.

Silné kontrasty

Je zřejmé, že tento mimořádný design si žádá nejen kvalitní materiály, ale i technickou zručnost. Tuto podmínku **truhlářství Lanser** splňuje. Je to tradiční rodinná firma, která již řadu let vyrábí moderní designový nábytek z masivního dřeva. Tým kolem Rolanda a Arnolda Lanserových zvolil jako základní materiál lokální modřínové dřevo, jehož výraznou strukturu podtrhuje jeho zpracování: modřín byl nejprve kartáčován a poté ošetřen mořidlem ADLER **Arova Rustica**. Rustikální mořidlo vytváří výrazný, výrazně porézni vzhled moření a zdůrazňuje kresbu dřeva - volitelně v tmavě hnědé nebo čistě bílé barvě. Spolehlivou ochranu nakonec poskytl lak na nábytek ADLER Ventopur s matným stupněm lesku G10. Mosazné prvky, které jsou použity v každém z objektů, zajišťují haptické a vizuální kontrasty.

Řemeslná dokonalost

Série Aberjung Object byla poprvé představena na veletrhu nábytku v Miláně v roce 2019. V roce 2021 získala tato řada od proHolz Tirol ocenění „Auszeichnung für Gestaltung & Tischlerhandwerk“ (Cena za návrh a truhlářskou výrobu): „*Téměř sakrální, filigránsky vyhlížející solitérní nábytek je dokonale zpracovaný a realizovaný,*“ uvedla porota. Sériová výroba Aberjung Object má začít již brzy. A pak? „*Už máme plány na nové série nábytku,*“ říká Aschaber. A my už víme: Spolupráce mezi kreativními designéry z Aberjung a vynikajícími dřevozpracujícími z Lanser opět přinese mimořádný výsledek.

Galerie

